



Rita Clara

# EL LEGADO

EL LEGADO

artesa

DANZA



NOS IMPULSA  
Junta de Castilla y León



Rita Clara

# EL LEGADO

EL LEGADO

artesa

DANZA



NOS IMPULSA  
Junta de Castilla y León

# EL LEGADO

## SINOPSIS

### ¿HERENCIA CULTURAL? ¿LEGADO?

Flamenco, arte popular, arte del pueblo y para el pueblo, se aprende en casa, en el barrio, en familia, sí en familia, de tíos, de abuelos, de padres a hijos. ¿Herencia?, ¿legado cultural? Que cada cual lo llame como quiera.



El amor y la muerte, tema central del flamenco, esencia de este arte; el amor fuente de vida, la muerte fin de la misma, la nada, pero no de su legado, su esencia, en este caso hoy traemos su transmisión. Los vientos se van y no vuelven, la esencia queda.

Los taconeos de la madre gestante se acompañan al ritmo de los latidos del corazón naciente en armonía plena y casi eterna de tiempos y contratiempos. Nieve y fuego fundidos en el polvo, el sudor y el hierro de nuestra amada estepa castellana.



### CONTACTOS LINKS A WEB Y VÍDEOS

JESÚS RODRÍGUEZ 678 477 383 - [ritaclar@ritaclar.com](mailto:ritaclar@ritaclar.com)  
[www.ritaclar.com](http://www.ritaclar.com)

<https://youtu.be/3psX564Ykz4> TEASER 0,21

<https://youtu.be/xeHvF7BwnWQ> TRÁILER 0,56

<https://youtu.be/2oMZsCjG4NY> TRÁILER 1,51

FACEBOOK COMPAÑÍA: <https://www.facebook.com/ritaclar.com>

Más información al 678 47 73 83 / 686 72 84 81

## CURRÍCULUM DE LA COMPAÑÍA

### *Cía. Rita Clara*

Compañía de danza flamenca con residencia en Íscar (España), reconocida por la **originalidad** y fuerte **compromiso social** de sus propuestas. Sus espectáculos tienen un denominador común: **acercar el arte flamenco a nuevos públicos**. La compañía ha participado en importantes festivales internacionales en numerosos países, aportando siempre **nuevas ideas** abriendo nuevos caminos. Creaciones con diversidad temática como “Nana para despertar” pensado para los más pequeños en el que los títeres se incorporan al arte flamenco, **didácticos** como “Flamenco de Libro”, “La Casa del Sol Poniente”, con **temas sociales de actualidad** “La Dama Blanca” en el que se aborda la drogodependencia al compás del flamenco, sin olvidar el **flamenco tradicional** “Flamenco al desnudo”, Atento... ¡FLAMENCO!, “Flamenco sin más”... Siempre presente el baile intemporal, ajeno a toda moda deslumbrante y efímera, profundo, rico en matices y huérfano en frivolidades, lleno de fantasías sonoras y autenticidad flamenca de RITA CLARA, directora artística y coreógrafa, y el toque desgarrado y tierno, abierto y evolutivo pero sin olvidar los cánones que rigen el mundo de la música flamenca de JESÚS RODRÍGUEZ.

**Currículum completo en: [www.ritaclar.com](http://www.ritaclar.com)**

### *Cía. Rita Clara*

Idea Original y Dirección

*Rita Clara*

Coreografía

*Rita Clara, Marcos Rodríguez*

Música y arreglos Musicales

*Jesús Rodríguez*

Dramaturgia

*Rita Clara*

Escenografía

*Rita Clara, Álvaro Fernández*

Diseño de luces

*Álvaro Fernández*

Diseño de sonido

*Gregorio Ordoñez*

Diseño de Vestuario

*Rita Clara*

Realización de Vestuario

*Maku Ruiz*

*Adolfo Martínez*

*Artesanía Jorge Guillén*

Diseño Gráfico

*Javier Cortijo*

Fotografía

*Rosa Merino*

INTÉRPRETES

Rita Clara

*Rita la bailaora*

Marcos Rodríguez

*La creación*

Jesús Rodríguez

*Jesús el guitarrista*

Alberto Farto

*Juguillos el percusionista*

